



**Perfekte Rahmen für Ihre Bilder**





**Perfekte Rahmen für Ihre Bilder**

## Inhaltsverzeichnis

Unsere Alurahmen – 3 Klassiker mit Profil .....	4
Holz-Wechselrahmen 23.....	6
Holz-Wechselrahmen 33.....	8
Wechselbildhalter – die Alternative ohne Rahmen .....	10
Die Formate .....	11
Die Glassorten .....	12
Einlagekarton und Rückwände.....	14
Passepartouts nach Maß / Museums-Passepartouts .....	15
ROGGENKAMP-Patentaufhänger .....	16
ROGGENKAMP-Rahmensicherung .....	17

# ROGG

# DES

Seit 1968 stellt die ROGGENKAMP GmbH qualitativ hochwertige Wechselrahmen her, die durch zeitloses Design, einwandfreie Funktion, Stabilität und Langlebigkeit gekennzeichnet sind.

ROGGENKAMP-Bilderrahmen haben einfache, klare Formen. Die Oberflächen sind neutral gestaltet und lassen das Bild ungestört zur Wirkung kommen. Die klassischen Formen der Profile und alle Farbtöne werden seit Jahren unverändert gefertigt und durch aktuelle Entwicklungen ergänzt. Unsere Rahmen sind als stabile Gesamtkonstruktion aufgebaut.

Die Mechanik der Wechselrahmen wurde in mehreren Schritten auf den heutigen Stand gebracht.

ROGGENKAMP-Bilderrahmen bestehen überwiegend aus säurefreien Materialien, die langfristig einen guten Erhalt der Bilder sichern.

Das Unternehmen ROGGENKAMP hat seinen Sitz und seine Rahmenfertigung in Gütersloh, Ostwestfalen. Alle Materialien werden von heimischen Unternehmen geliefert.

ROGGENKAMP-Bilderrahmen wurden mehrfach ausgezeichnet: der Aluminiumrahmen Profil K in der Ausstellung »Form aus Handwerk und Industrie 1982« mit der Auszeichnung »Die gute Form« und der Holzwechselrahmen mit dem »Design-Plus«-Preis 1999 der Frankfurter Messe.

Made in Germany

SIGN PLUS

## Unsere Alu-Rahmen – 3 Klassiker mit Profil

Aluminium ist ein umweltfreundlicher Werkstoff, der ohne Qualitätsverlust mit geringem Energieeinsatz recyclebar ist. Dieses Material ist ideal für die Herstellung von Bilderrahmen und dabei von hoher Festigkeit bei geringem Gewicht.

ROGGENKAMP Alu-Wechselrahmen werden in 3 Profilausführungen hergestellt. Hohe Formstabilität und Materialstärke der Profile bewirken, dass die Rahmen an der Wand nicht durchhängen und sich beim Wechseln nicht verwinden. Stabile Eckverbindungen halten auch große Rahmen sicher zusammen. Die eloxierten Aluminium-Oberflächen sind unempfindlich und dauerhaft geschützt gegen Umwelteinflüsse.

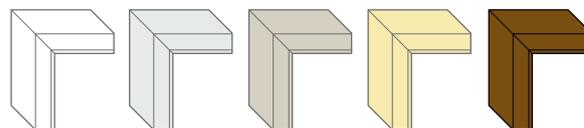
### Bilderwechsel leicht gemacht

Beim Bilderwechsel genügt ein leichter Druck auf die Stahlfeder, ein kurzer Dreh – und schon ist die Feder gelöst oder wieder fest im Rahmenprofil eingerastet. Die Federmechanik dient gleichzeitig als Aufhänger und erlaubt zusätzliche Einlagen bis 5 mm Stärke.



## K – das kantige Aluprofil Im Shop ansehen

Mit einer geschliffenen, matt eloxierten Oberfläche (Weiß matt pulverbeschichtet) – klassische Linienführung, zeitlos modern – lieferbar in 7 Farbtönen.



Weiß Natur Graphit Hellgold Bronze



Schwarzbraun Schwarz



Breite: 12 mm  
Tiefe: 23 mm

## R – das schmale Alu-Rundprofil

**Im Shop ansehen**

Im Zusammenspiel von Form und Material wird das Profil R in 4 Farbtönen geliefert. Das hochglänzend eloxierte, abgerundete Profil wirkt leicht und elegant.



Silber



Gold



Platin



Schwarz

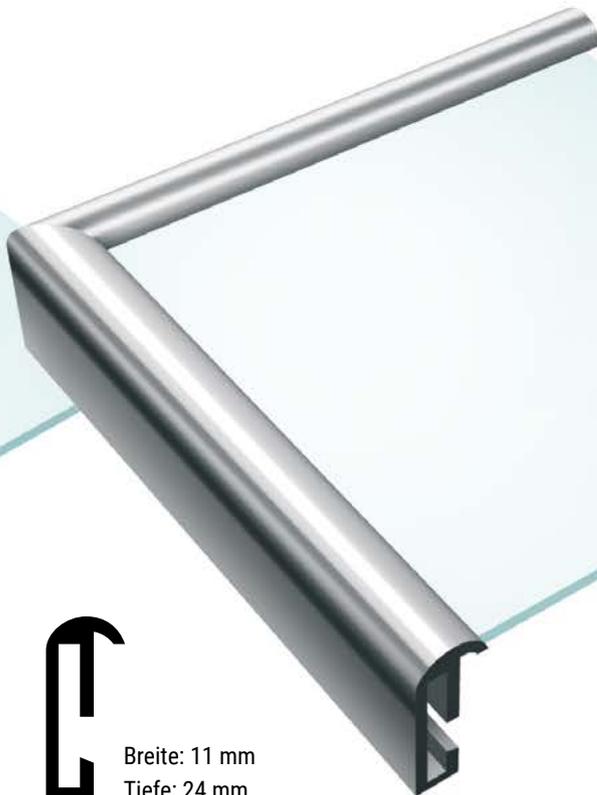
## B – das breite Alu-Rundprofil

**Im Shop ansehen**

Die ausgewogene Rundung läßt den Rahmen leicht und flächig zugleich erscheinen. Geschliffene, silbermatt eloxierte Oberfläche; mit einer Falztiefe von 10 mm ist das Profil gut für Keilrahmen geeignet. Wandstärke und Querschnitt garantieren eine hohe Stabilität für große Rahmen.



Natur



Breite: 11 mm  
Tiefe: 24 mm



Breite: 36 mm  
Tiefe: 27 mm

## Außen Holz – innen ROGGENKAMP

Holz-Wechselrahmen von ROGGENKAMP verbinden zeitloses Design mit ausgereifter Technik. Die Rahmen werden aus massivem Hartholz gefertigt, die Ausführungen sind: Ahorn natur, Ahorn weiß lasiert, Buche natur, Buche weiß und schwarz deckend matt lackiert, Buche dunkelbraun, Walnuss natur und Walnuss braun lasiert. Die lasierten Oberflächen lassen die Holzmaserung lebendig erscheinen.

DESIGN PLUS



Eine ins Holzprofil eingesetzte Aluminiumleiste nimmt die bewährten ROGGENKAMP-Blattfedern auf und ermöglicht so einen bequemen Bildwechsel. Die Eckverbindungen sind durch einen Schwalbenschwanz-Einsatz und eine Verleimung gesichert.

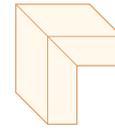
Wenn Sie das Bild vom Glas freistellen möchten, können Sie für ROGGENKAMP-Bilderrahmen Holz und Alu eine Distanzleiste 5 x 5 mm erhalten, die ringsum zwischen Glas und Einlage gelegt wird.

## Holz-Wechselrahmen – Ahorn 23

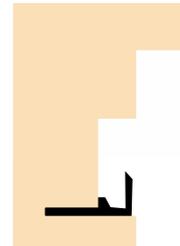
**Im Shop ansehen**



Natur



Weiß lasiert



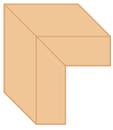
Breite: 23 mm  
Tiefe: 32 mm

## Holz-Wechselrahmen – Buche 23

[Im Shop ansehen](#)

## Holz-Wechselrahmen – Walnuss 23

[Im Shop ansehen](#)



Natur



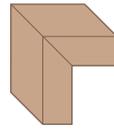
Weiß



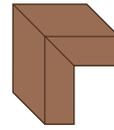
Dunkel



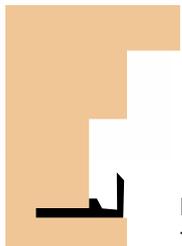
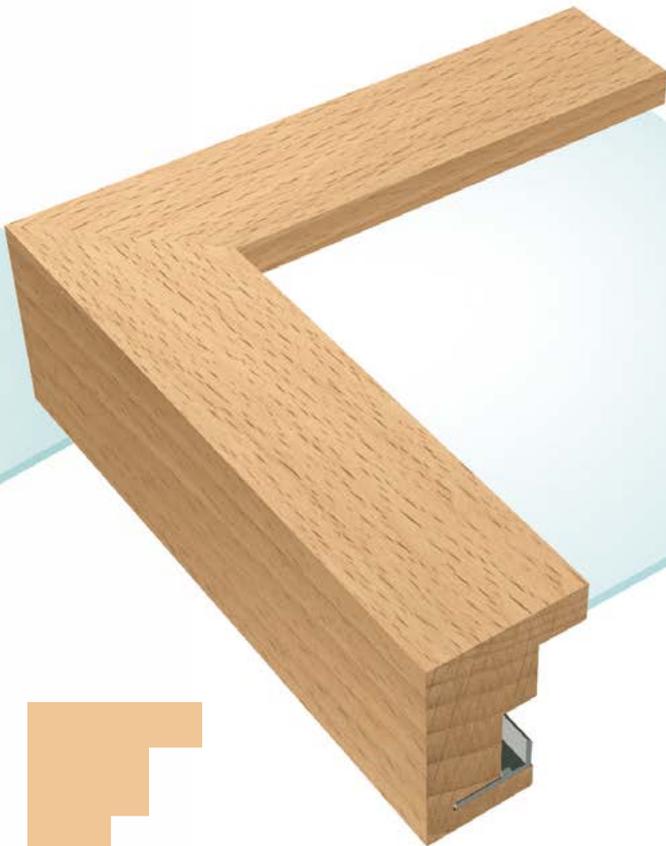
Schwarz



Natur



Braun lasiert



Breite: 23 mm  
Tiefe: 32 mm



Breite: 23 mm  
Tiefe: 32 mm

## Holz-Wechselrahmen 33

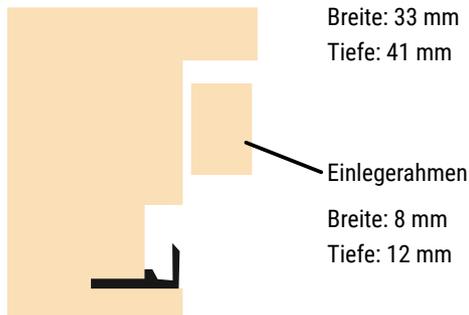
### Im Shop ansehen

Der neue Galerie-Holzrahmen von ROGGENKAMP ist breiter (33 mm) und tiefer (41 mm) als das 23er Holzprofil. Besonders für Galerien und Museen ermöglicht die Tiefe des Rahmens die Darstellung von Objekten und Büttenpapieren in ihrer gewellten Form.

Diese Rahmen werden aus massivem Holz **Ahorn natur** und **Buche** in **weiß** und **schwarz** matt deckend lackiert gefertigt.

Dazu wird standardmäßig ein Einlegerahmen aus Holz-Distanzleisten in entsprechender Farbe mitgeliefert, der 12 mm Abstand zwischen Glas und Hintergrund herstellt.

Die Rückseiten von Rahmen und Einlegerahmen sind ihrer Breite entsprechend mit Schwalbenschwänzen verbunden.



Ahorn 33 natur



Buche 33 weiß



Buche 33 schwarz





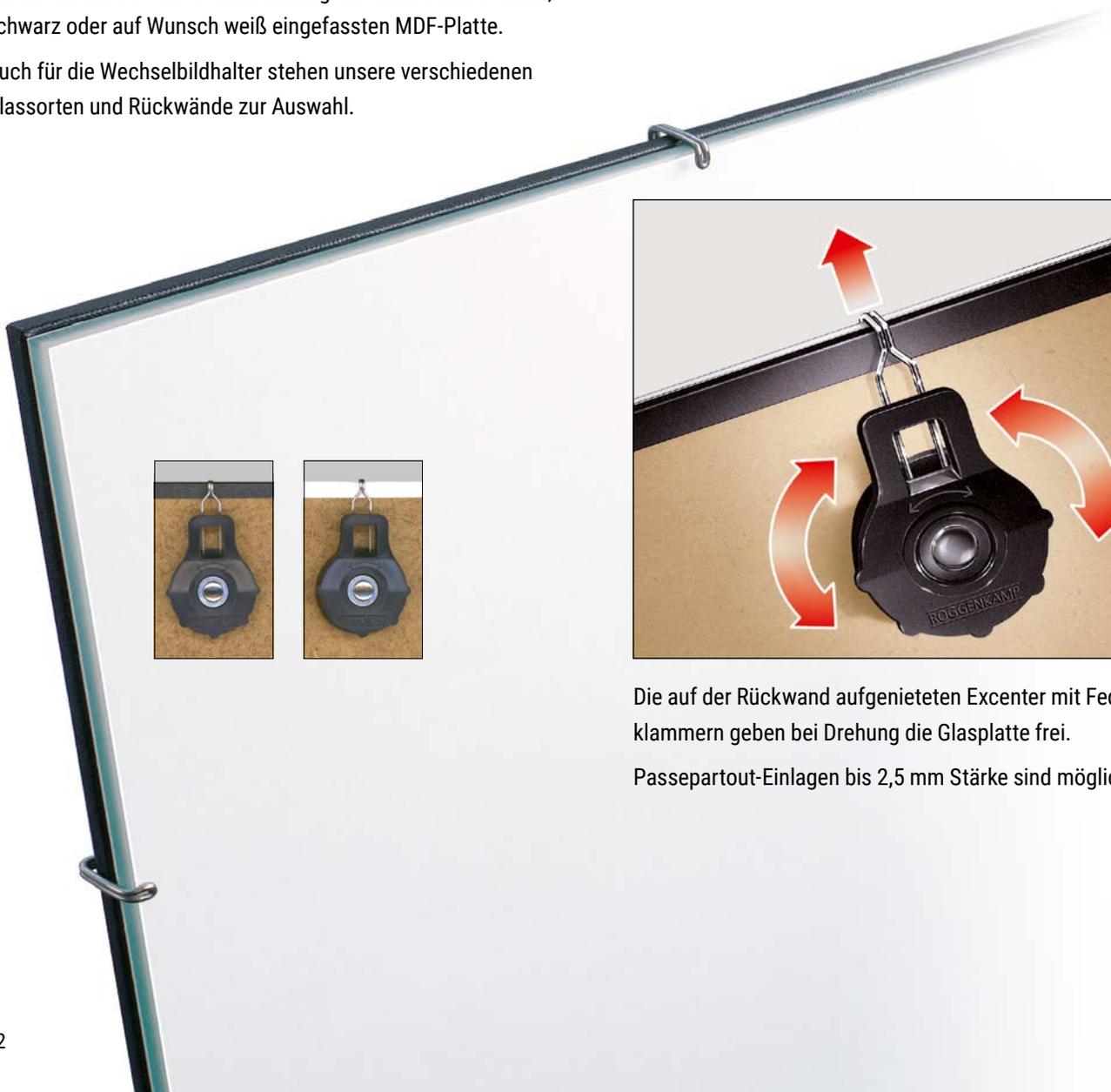
## ROGGENKAMP-Wechselbildhalter – die Alternative ohne Rahmen

**Im Shop ansehen**

ROGGENKAMP-Wechselbildhalter sind in mehr als 30 Normformaten oder millimetergenau als Sonderanfertigung lieferbar.

Die Rückwand besteht standardmäßig aus einer 3 mm starken, schwarz oder auf Wunsch weiß eingefassten MDF-Platte.

Auch für die Wechselbildhalter stehen unsere verschiedenen Glassorten und Rückwände zur Auswahl.



Die auf der Rückwand aufgenieteten Excenter mit Federstahlklammern geben bei Drehung die Glasplatte frei.

Passepartout-Einlagen bis 2,5 mm Stärke sind möglich.

## Die Formate

ROGGENKAMP-Bilderrahmen werden in mehr als 30 Normformaten von DIN A 4 (21 x 29,7 cm) bis 100 x 140 cm gefertigt.



21 x 29,7  
24 x 30  
29,7 x 42  
30 x 30  
30 x 40  
35 x 50  
40 x 40  
40 x 50  
40 x 60  
42 x 59,4  
45 x 60  
50 x 50  
50 x 60  
50 x 65  
50 x 70  
55 x 70  
59,4 x 84,1  
60 x 60  
60 x 70  
60 x 80  
65 x 80  
70 x 70  
70 x 80  
70 x 90  
70 x 100  
80 x 80  
80 x 100  
80 x 120  
84,1 x 118,9  
90 x 120  
100 x 100  
100 x 140



Als Sonderanfertigung (auch als Einzelanfertigung) erhalten Sie jedes gewünschte Maß, millimetergenau und in gewohnt guter Qualität – bei Wechselbildhaltern bis 100 x 140 cm, Alu- und Holzrahmen mit Plexiglas auch deutlich größer.

## Die Glassorten

Unsere Bilderrahmen erhalten Sie standardmäßig mit klarem Floatglas in 3 mm Stärke, Kanten geschliffen. Beim blendfreien Glas ist die Oberfläche einseitig matt geätzt.

Das von uns angebotene **Plexiglas** (3 mm) liefern wir in klarer oder blendfreier Ausführung. Dieses Acryglas ist leicht, bruchfest und schützt Ihr Bild vor schädlichen UV-Strahlen. Der Hersteller Röhm gibt für Plexiglas 30 Jahre Langzeitgarantie.

Das 2,6 mm starke **TEGLA-Weißglas**, klar oder blendfrei, wird ohne Eisenoxid hergestellt und ist daher farbneutral.

Originalgetreuen Kunstgenuss bietet **MIROGARD-Museumsglas**, ein farbloses Glas mit entspiegelter Oberfläche.

Museen, Sammlungen und Galerien aus aller Welt setzen seit Jahrzehnten auf MIROGARD-Museumsglas. Das entspiegelte, praktisch unsichtbare Glas schützt wertvolle Werke, ohne den Kunstgenuss zu schmälern.

The logo for Röhm, featuring the lowercase letters 'röhm' in a light blue, sans-serif font. The 'o' has a small dot above it.The logo for TEGLA, featuring the word 'TEGLA' in a bold, teal, sans-serif font.

### **Normales Glas**

Klares Floatglas, glänzend in 3 mm Stärke, herstellungsbedingt hat es einen schwachgrünen Farbton.

### **Plexiglas**

Das Acryl der Firma Röhm ist bruchfest und hat ein wesentlich geringeres Gewicht als Glas. Das Material ist farbneutral und durchlässig wie Weißglas und bietet mindestens 90 % UV-Schutz für Ihr Bild.

### **Weißglas**

Das klare TEGLA-Weißglas, glänzend, ist farbneutral und hat eine sehr gute Durchlässigkeit für Licht, Farben und Bildschärfe.

### **MIROGARD-Museumsglas**

Durch interferenzoptische Tauchbeschichtung bietet dieses hochwertige, 2 oder 3 mm starke Glas eine sehr gute Durchlässigkeit für Licht, Farben und Bildschärfe und ist nahezu reflexionsfrei.

Im Gegensatz zu anderen Museumsgläsern mit aufgesprühter Entspiegelungsschicht ist es einfach zu reinigen.

Gerne berät Sie Ihr Fachhändler und zeigt Ihnen die verschiedenen Glassorten.

### **Blendfreies Glas**

Dieses Glas ist einseitig matt und dadurch blendfrei, es verursacht kaum Spiegelungen. Bildschärfe und Farbwiedergabe sind leicht eingeschränkt. Bei Glasabstand durch ein Passepartout wirkt das Bild etwas verschwommen.

### **Blendfreies Plexiglas**

Einseitig matt geätztes Röhm-Plexiglas verursacht kaum Spiegelungen. Bildschärfe und Farbwiedergabe sind etwas eingeschränkt. Der UV-Schutz beträgt 100 %.

### **Blendfreies Weißglas**

Dieses TEGLA-Weißglas ist einseitig feinmatt und daher kaum spiegelnd. Es hat ohne Bildabstand vom Glas eine gute Bildschärfe und Farbwiedergabe.

### **Wir bieten weitere MIROGARD-Museumsgläser an:**

#### **MIROGARD plus**

Ein Museumsglas mit erhöhtem UV-Schutz (84 %) in 2 oder 3 mm Stärke.

#### **MIROGARD protect ultra**

Ein Verbundglas in 3 mm Stärke. Es schützt Ihr Bild vor UV-Strahlen (100 %) und Glasbruch (Splitterschutz).

## Einlegekarton

Wir liefern unsere Bilderrahmen mit einem 400 g/qm schweren, säurefreien und basisgepufferten Einlegekarton der Firma Hahnemühle in einem Büttenpapier ähnlichen, gedeckten Weißton.

Auf Wunsch statten wir unsere Rahmen mit einem schwarzen Einlegekarton aus.

≡≡≡ Hahnemühle ≡≡≡  
FINEART



## Rückwände

Anstelle der standardmäßig eingesetzten MDF-Platte können Sie unsere Rahmen alternativ mit Rückwänden aus Aluminium-Verbundplatten erhalten.

Die Aluminium-Verbundplatte ist plan, säurefrei und nimmt keine Feuchtigkeit auf – alle Voraussetzungen für eine sichere Rahmung Ihres Bildes.

Wir bieten auf Wunsch auch Rückwände an, die der Brandschutzklasse 1 entsprechen.



## ROGGENKAMP-Patentaufhänger – damit Ihre Bilder gerade hängen!

Im Shop ansehen

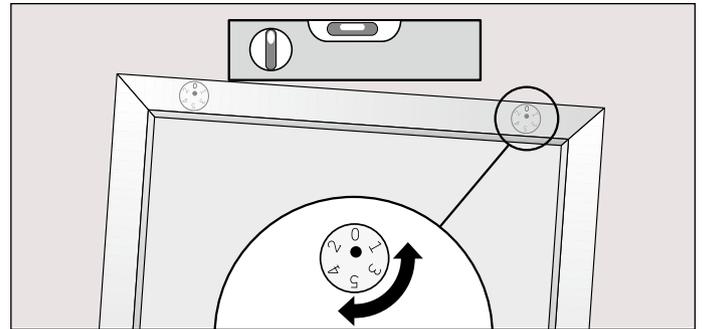


Roggenkamp-Patentaufhänger sind 6 mm stark und für Alurahmen der Profile K, R und B geeignet.

Alternativ bieten wir für unsere Holzrahmen die Aufhänger in 12 mm Stärke an.

### Die Vorteile des Aufhängers:

- Höhenverstellbar durch einfaches Drehen des Patentaufhängers und millimetergenaue Anpassung.
- Sicherer Halt für Ihre Rahmen und komfortables Abnehmen und Aufhängen des Bildes.
- Bequemes Ausrichten auch mehrerer Bilder in der Höhe.



### So funktionieren unsere verstellbaren Aufhänger:

Markieren Sie die Bohr- bzw. Nagelpunkte an der Wand.

Schrauben oder nageln Sie je nach Beschaffenheit der Wand oder dem Gewicht des Bildes mit den beiliegenden Schrauben und Dübeln oder den ummantelten Nägeln die Aufhänger an die Wand, zunächst nur so fest, dass sie sich noch drehen lassen, mit der Markierung »0« nach oben. Bild aufhängen, wieder abnehmen und bei Bedarf die zu tief hängende Seite durch Drehen des Aufhängers von Position »1« bis »5« anheben.

Schrauben oder nageln Sie die Aufhänger jetzt fest, hängen Sie den Rahmen auf und genießen Sie Ihr perfekt ausgerichtetes Bild.

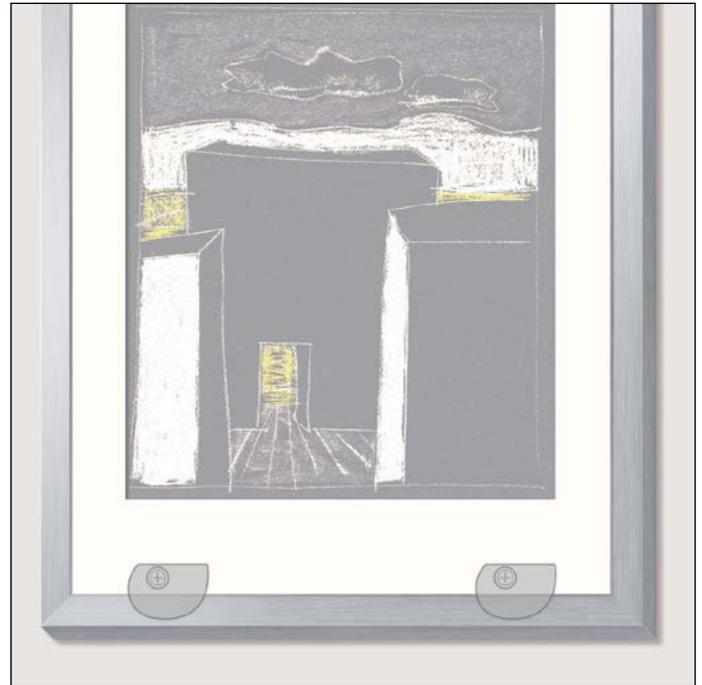
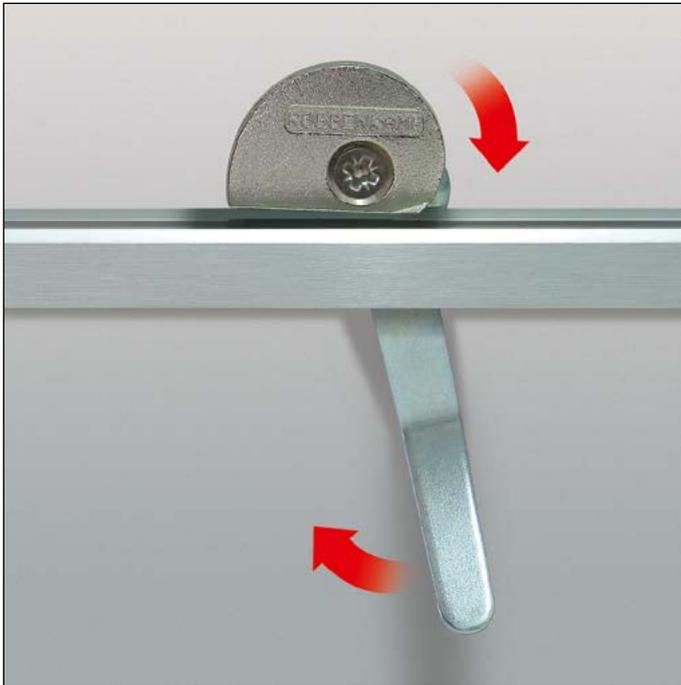
## ROGGENKAMP-Rahmensicherung: fest an der Wand

Im Shop ansehen



Die Rahmensicherung gibt Ihnen die Möglichkeit, Ihr Bild an der Wand zusätzlich zu befestigen und somit gegen Herunterfallen und unbefugtes Abnehmen zu sichern.

Mit dem Spezialschlüssel drehen Sie die Rahmensicherung im Uhrzeigersinn ins Profil, bis der Rahmen fixiert ist.



## Direkte Lieferung. Jede Woche.

Seit vielen Jahren beliefern wir unsere Kunden zwischen Eckernförde und Starnberg, zwischen Aachen, Dresden und Berlin direkt. So kann Ihr Fachhändler Ihren Rahmenwunsch schnell erfüllen.



[www.roggenkamp.de](http://www.roggenkamp.de)  
[www.galeriebedarf.de](http://www.galeriebedarf.de)



[www.roggenkamp.de](http://www.roggenkamp.de)  
[www.galeriebedarf.de](http://www.galeriebedarf.de)